

Aus Liebe zum Denkmal entwickelt.
DIE SALZBURGER KalkLINIE



DENKMAL IN SUMPFKALK



DENKMAL IN SUMPFKALK

Viele Objekte in der Denkmalpflege weisen durch Renovierungsmaßnahmen aus den vergangenen 40 Jahren eine Vielzahl unterschiedlicher Untergrundbedingungen auf und wir sehen uns mit organisch vergüteten Beschichtungssystemen auf reinen historischen Kalkputzen konfrontiert.

Unsere **NEUE SALZBURGER KalkLINIE** macht die Rückführung vieler dieser Oberflächen in Kalk möglich, um den historischen Putz und die typische Kalkoptik langfristig zu erhalten.

Alt abgelagerter Sumpfkalk und dessen hervorragende Binde- und Deckkraft, welche durch den Reifeprozess stetig zunimmt, sowie ein geringer Anteil natürlicher Hilfsmittel, erlauben uns den kompletten Verzicht auf Acrylatbindemittel.

Die vorzüglichen Eigenschaften der Salzburger Kalklinie tragen entscheidend zur Bewahrung historischer Gebäude bei.



Sie wollen mehr?

Besuchen Sie unsere Internetseite www.kalk.at.
Dort finden Sie mehr traditionelle und weiterveredelte Sumpfkalkprodukte für Ihren individuellen Bedarf.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Website oder fordern Sie unser technisches Merkblatt an. Änderungen, Satz- und Druckfehler vorbehalten. Stand 12/2017

Unsere Angaben wurden sorgfältig und gewissenhaft erstellt, allerdings ohne Gewähr für Richtigkeit und Vollständigkeit und ohne Haftung für die weiteren Entscheidungen des Benutzers.

Dullinger Kalk GmbH . T. +43(6221)7446 . E. office@kalk.at
Peilsteinstraße 21 . 5323 Ebenau . Austria www.kalk.at



ES BRAUCHT NICHT VIEL
FÜR PERFEKTION.



www.kalk.at



In dir muss brennen,
was du in anderen entzünden willst! *Augustinus*

SALZBURGER KALKSCHLÄMME

Inhaltsstoffe

Reiner, alt abgelagerter und traditionell gelöschter Sumpfkalk, selektierte Marmorkörnungen, Quellwasser, natürliche Hilfsmittel (max. 1%)

Anwendung

Die Salzburger Kalkschlämme ist ein gebrauchsfertiger schlammender Grundanstrich zum Applizieren auf -für reinen Sumpfkalk-schwierigen Untergründen. Diese veredelte Schlämme eignet sich zum Füllen von Schwindrissen, zum Egalisieren von Oberflächen und als ausgleichender Grundanstrich für weitere reine Kalkbeschichtungen auf vielen Mischuntergründen. Eine Grundierung mit Dullinger Sumpfkalkschlämme verzögert zusätzlich das natürliche Abwittern von Sumpfkalkbeschichtungen auf der Fassade.

Geeignete Untergründe

Feste mineralische Putze, Kalkzementputze, alte, feste mineralische Farbanstriche und leicht gebundene, tragfähige Dispersionsfarben. Kann sowohl außen als auch innen verwendet werden.

SALZBURGER KALKFARBE

Inhaltsstoffe

Reiner, alt abgelagerter und traditionell gelöschter Sumpfkalk, hochwertiges Marmormehl, Quellwasser, natürliche Hilfsmittel (max. 1% natürliche Netzmittel und Cellulose)

Anwendung

Die Salzburger Kalkfarbe ist eine anwendungsfertige Sumpfkalkfarbe im klassisch-edlen Kalkweiss ohne Titandioxid (anorganisches Weißpigment) und frei von synthetischen Acrylatbindemitteln. Sie findet auf -für reinen Sumpfkalk-schwierigen Untergründen ihre Anwendung.

Geeignete Untergründe

Feste mineralische Putze und Farben, Kalkzementputze. Auf allen mineralischen Farbanstrichen wie auch auf festen, leicht gebundenen, alten, schwach saugenden Dispersionsoberflächen (Nassabriebklasse 3).

EINFÄRBen MIT NATURPIGMENTEN

Jede Zeit hat ihre Farbe.

Jedes Denkmal erlangt im Lauf seiner Geschichte einen individuellen Farbverlauf.

Durch **liebevolle Handarbeit**, jahrzehntelange Kompetenz und den Einsatz von reinen Naturpigmenten ist es uns möglich, jedem Objekt seinen typischen Kalk-Charakter zurückzugeben und langfristig zu erhalten.

Traditionell eingefärbte Kalkfarben umhüllen Gebäude mit jenem wolkigen und außergewöhnlichen Erscheinungsbild, welches typisch für Sumpfkalk ist und durch nichts imitiert werden kann.

Es sind Harmonien und Kontraste in den Farben verborgen, die ganz von selbst zusammenwirken.

Vincent van Gogh (1853-1890)

